

# Agenda

il settimanale dei brindisini

Anno XXV • N. 12 • 27 marzo 2015 • [www.agendabrindisi.it](http://www.agendabrindisi.it)



**VENERDI' 27 MARZO SECONDO APPUNTAMENTO CON LA STAGIONE LIRICA**

## Il «Nabucco» in teatro



Foto Samuele Vincenti

**BASKET: PLAYOFF PIU' SICURI - CALCIO: SCALATA CONTINUA**

Da oltre 160 anni



al servizio dei porti

### TIT SHIPPING

shipping agency since 1848

Vico De' Lubelli, 8 - 72100 BRINDISI - 0831.523514 - Fax 0831.521036 - E-mail: [info@titshipping.it](mailto:info@titshipping.it)



**AUTORICAMBI  
ALOISIO**  
[www.aloisioricambi.it](http://www.aloisioricambi.it)



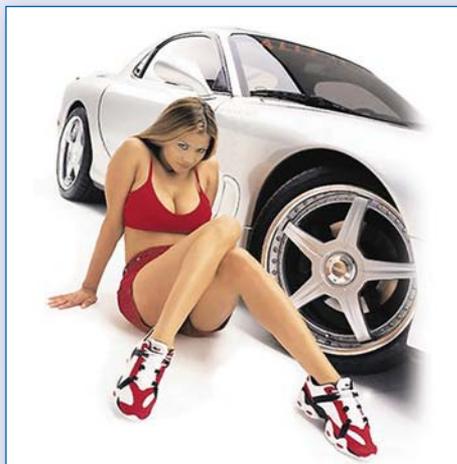
**OFFERTA BATTERIE DI ALTA QUALITA' PER AUTO**  
**Sostituzione della batteria - Controllo impianto elettrico**  
**dell'auto - Ritiro della batteria usata per smaltimento**

**TUDOR**

44Ah	360A	€ 60,00
50Ah	450A	€ 65,00
62Ah	540A	€ 80,00
74Ah	680A	€ 95,00

**Hensemberger**

44Ah	360A	€ 55,00
50Ah	450A	€ 60,00
62Ah	540A	€ 70,00
74Ah	680A	€ 85,00



**OFFERTA DISPONIBILE PRESSO LE SEGUENTI OFFICINE**

**Plurimotors di Mino Nigro** - Via Rosmini, 8 - Telefono 0831.515836

**Manfreda Luisito** - Via Imperatore Costantino, 115 - Telefono 0831.513043

**Pluriservice dei F.lli Ricco** - Via Germanico, 34 - Telefono 0831.588490

**Semeraro Francesco** - Via Porta Lecce, 99 - Telefono 338.3717187

**Campeggio Tonino** - Via Ennio, 20 - Telefono 392.2955187

**Stazione Q8 di Sandro Neglia** - Via U. Maddalena, 5 - Telefono 0831.412019

**New Service Car di Oronzo De Tommaso** - Via Margherito da BR - Telefono 0831.418512

PER CONTATTI E ULTERIORI INFORMAZIONI

**AUTORICAMBI ALOISIO - Via Appia 234 (nuova sede) - 72100 BRINDISI**  
 Telefono: **0831.582133** - Fax **0831.514294** - Sito internet: [www.aloisioricambi.it](http://www.aloisioricambi.it)

**Ulivi** - Nei miei viaggi in treno il ritorno aveva sempre un sapore particolare, ciò che più mi suscitava emozione era rincontrare nuovamente la terra che mi aveva visto «partire». Era come di colpo rientrare nel grembo materno. Rivedere la nostra campagna e lì, sullo sfondo, il mare, il cielo. Colori inconfondibili, quello del mare e del cielo, quello forte e deciso della terra e quello verde intenso dello sterminato e ordinato esercito di ulivi. Alberi unici nel loro genere, vere sculture viventi modellate come sa fare solo un grande artista: il tempo. Il tempo nel suo lento scorrere e il sapiente e duro lavoro di generazioni di contadini hanno creato, spesso nel corso di centinaia di anni, sculture megalitiche, possenti creature antropomorfe che intimidiscono e affasciano chi li osserva.

Ma non voglio fare un pannello sugli ulivi, ricordarne le origini che si perdono agli albori della nostra civiltà, quella mediterranea; voglio solo voglio rimarcare - se ve ne fosse mai bisogno - il loro protagonismo e il loro stretto legame con la nostra campagna, con il nostro paesaggio, con ciò che migliaia di turisti che invadono la Puglia amano e ci invidiano.

Un paesaggio cui ha attentato una politica molto attenta a promuovere i «campi» fotovoltaici e molto di meno alla tutela dei campi da coltivare, asse portante della nostra economia agricola. Una campagna e un paesaggio fortemente danneggiati dalla pur giusta necessità di diminuire il peso dell'energia prodotta da fonti fossili, ma portata avanti in modo scriteriato e speculativo. Come se non bastasse ciò, uno degli elementi che caratterizzano il nostro paesaggio,

## ZONA FRANCA

OPINIONI IN LIBERTÀ DI **GIORGIO SCIARRA**

# Lo sradicamento dei «nostri» ulivi



l'ulivo, è messo seriamente a rischio da un essere infinitesimale: la *Xylella*, un microrganismo che attacca gli ulivi disseccandoli.

Su questa malattia sono spuntate varie teorie non ultima quella del complotto

internazionale che punta a vendere ulivi, già pronti in Israele, inattaccabili dalla *Xylella*. Tutta una serie di ipotesi che non hanno fatto affrontare il problema in modo scientifico. L'Europa intanto ordina l'abbattimen-

to degli alberi infetti e già si profila una strage, una profonda mutazione del nostro paesaggio. E' questo l'unico rimedio che la comunità scientifica sa dare? In casi di epidemia come recentemente accaduto con l'Aids o Ebola, a qualcuno è venuto in mente, per caso, di uccidere gli ammalati o si è cercato di curarli?

Se si dovessero sradicare gli ulivi, oltre al cambiamento del nostro paesaggio secolare, si uccide un pezzo consistente della nostra economia agricola: l'olivicoltura e tutto ciò che ad essa è collegato e non ultimo si comprometterebbe una potenzialità turistica fortemente emergente. Oltretutto non sembra che si sia proceduto in modo molto razionale né nel rilevare i dati né nel cercare le cure. Quindi sono sacrosante le innumerevoli proteste e la richiesta al mondo scientifico e alla burocrazia europea di maggiori fondi per affrontare questa emergenza (nostra, per ora) e non disposizioni drastiche e inopportune.

**Museo e Biblioteca** - Per non farci mancare proprio nulla, siamo alle prese con un'altra emergenza, di diversa natura ma tanto incredibile che rasenta il paradosso se non la vergogna: la paventata chiusura del Museo e della Biblioteca provinciale. Fatto che va ben al di là della legittima preoccupazione della perdita di posti di lavoro poichè mette in discussione altri e alti valori che sono vitali per una comunità e che di questi tempi appaiono relegati in un cantuccio invece di essere considerati come una delle priorità del Paese. Questo argomento merita il massimo rispetto pertanto sarà l'oggetto della prossima puntata di questa rubrica.

## POSEIDONE

ORGANIZZAZIONE VIAGGI E CROCIERE  
BIGLIETTERIA AEREA NAZIONALE ED INTERNAZIONALE  
BIGLIETTERIA MARITTIMA · PRENOTAZIONI ALBERGHIERE

Via Amena 14-16 - Tel. 0831.529773 - 0831.591188 - Fax 0831.563468  
72100 BRINDISI - Email: poseidoneviaggi@poseidone.it

BRINDISI  
Agenda

Direttore responsabile  
**Antonio Celeste**

Collaborano:  
**Carlo Amatori**  
**Daniilo Arigliano**  
**Fabrizio Caianiello**  
**Antonio Caputo**  
**Eugenio Corsa**  
**Gabriele D'Amely Melodia**

**Antonio Errico**  
**Rosario Farina**  
**Alfredo Gatti**  
**Roberto Guadalupe**  
**Massimiliano Iaia**  
**Nicola Ingresso**  
**Paolo Lonati**  
**Pino Minunni**  
**Paolo Palamà**  
**Mario Palmisano**  
**Francesco Pecere**  
**Davide Piazza**  
**Eupremio Pignataro**  
**Roberto Piliago**  
**Pierpaolo Piliago**  
**Renato Rubino**  
**Domenico Saponaro**  
**Gianmarco Sciarra**  
**Giorgio Sciarra**  
**Salvatore Sergio**  
**Mino Taveri (Mediaset)**

Fotografie:

**Antonio Celeste**  
**Maurizio De Virgiliis**  
**Alfredo Perchinenna**

Prestampa e stampa:  
**A. G. M. srl Lecce**

Direzione e redazione:  
**Via Serafino Giannelli, 16**

(già via Anime)  
**72100 BRINDISI**  
Telefono **0831/564555**  
Fax **0831/560050**

E-mail:  
**agendabrindisi@libero.it**

Sito web:  
**www.agendabrindisi.it**

Registrazione Tribunale  
di Brindisi n. 16/1991

**DISTRIBUZIONE**  
**GRATUITA (5.000 copie)**

Agenda  
**SPORT**

**UNESCO****La Giornata Mondiale dell'Acqua**

La Giornata Mondiale dell'Acqua (22 marzo) è stata istituita dalle Nazioni Unite per promuovere attività di informazione ed educazione all'utilizzo e al trattamento dell'acqua potabile. Quest'anno l'argomento assume maggiore valenza per l'Italia che organizza un'esposizione universale dedicata all'acqua, «Aquae Venezia», collaterale e patrocinata da EXPO Milano 2015 e di cui è partner UN - World Water Assessment Programme, il Programma Unesco per lo studio delle tematiche globali legate all'acqua. La Puglia dal canto suo, celebra i 100 anni dall'arrivo dell'acqua nel nostro territorio attraverso l'acquedotto pugliese. Per l'occasione AQP apre il Palazzo di via Cognetti a Bari con i suoi decori e gli arredi di Duilio Cambellotti mettendo in mostra oltre centoventi opere del Maestro (www.mostracambellotti.it).

Il Club UNESCO di Brindisi, per celebrare il World Water Day collegandolo a questo importante anniversario, ha organizzato un incontro martedì 31 marzo (ore 18.00) nell'Auditorium di Palazzo Granafei Nervegna in via Duomo dal titolo: «Il Palazzo dell'Acqua ... e la sete delle terre pugliesi». Relatore sarà il prof. Nicola Costantino, amministratore unico di Acquedotto Pugliese



SpA e già magnifico Rettore del Politecnico di Bari. Interverrà il dott. Nicola Prete, Prefetto di Brindisi. La serata è patrocinata dall'Amministrazione Comunale e da Acquedotto Pugliese SpA.

L'acqua è uno dei beni più preziosi per l'Umanità, renderla accessibile a tutti e non inquinarla è un dovere. Dissetare il Pianeta è importante tanto quanto nutrirlo: anche il cibo si fa con l'acqua.

**SOLIDARIETA'****Farmacie Comunali e CRI**

Nuova iniziativa sociale promossa dalle Farmacie Comunali di Brindisi. Dopo il successo del test sulle intolleranze alimentari, che ha visto completamente esauriti i posti a disposizione in pochissimo tempo, l'azienda a totale capitale pubblico del Comune di Brindisi si è adoperata anche per aiutare chi è meno fortunato. Domenica 29 marzo la Farmacia Comunale di via Grazia Balsamo resterà aperta e tutti coloro che acquisteranno un qualsiasi prodotto da banco concorreranno all'acquisto di Uova Solidali della Croce Rossa Italiana da regalare ai bambini che si troveranno ricoverati presso l'Ospedale «Perrino» nel giorno di Pasqua. Il commento dell'Amministratore Unico **Gianluca Quarta**: «E' un'iniziativa importante, uniamo una duplice finalità, quella di aiutare la C.R.I. da sempre impegnata sul territorio finanziandola con l'acquisto delle Uova Solidali e quella di portare un sorriso ai bambini ricoverati nel reparto di Pediatria dell'Ospedale Perrino attraverso il coinvolgimento di clown che gratuitamente si presteranno alla causa. Basterà recarsi domenica in Farmacia Comunale per fare una buona azione e regalare un sorriso a chi ne ha bisogno». Le Farmacie Comunali, uscite dalle secche della liquidazione, hanno raggiunto da due anni l'utile d'esercizio e l'Amministrazione Comunale sta affrontando insieme all'Amministratore Unico diverse tematiche improntate all'aiuto delle fasce meno abbienti.

**MONTAGGI - COSTRUZIONI E MANUTENZIONI INDUSTRIALI E NAVALI**

**MUCCIO**  
OFFICINE MECCANICHE



**Muccio s.r.l. - Via Newton, 18 - Zona Industriale - 72100 BRINDISI - Tel. 0831.575670 - Fax 0831.540546**

## CONVEGNO

## Disagio sociale, rete operativa

Ho riscosso un significativo successo il convegno promosso dall'Associazione culturale «Il Timone» di Brindisi sul tema «Il disagio sociale e la rete tra operatori - Una rete operativa per la lotta al disagio sociale».

L'evento è stato seguito da un folto pubblico nella sala convegni della scuola media «Marco Pacuvio». Avvocati, operatori sociali, assistenti sociali, rappresentanti delle associazioni e cittadini comunque interessati al tema della lotta al disagio sociale, hanno riflettuto insieme sulla consapevolezza sulla fondamentale importanza del lavorare all'insegna dell'integrazione e



della concertazione delle risorse disponibili.

La dott.ssa Teresa Battaccia, coordinatrice del convegno, ha descritto nello specifico tutti i servizi presenti nel territorio brindisino, a disposizione della cittadinanza, a supporto e tutela della famiglia, dei diversamente abili, dei bambini, degli adolescenti, degli anziani. Molto efficaci i

vari: il sociologo Emanuele Amoruso, l'avvocato Carmela Lo Martire, la dirigente scolastica prof.ssa Elvira D'Alò e il giudice del Tribunale dei minori di Lecce Valeria Vicanova. Tutti hanno delineato le peculiarità delle nuove forme di marginalità offrendo, al contempo, un visione positiva e ottimistica della possibilità d'azione. Il sindaco Mimmo Consales ha ribadito la disponibilità dell'Amministrazione a contribuire per sostenere chiunque operi per contrastare le forme di disagio. Infine, Francesco Buongiorno, direttore dell'associazione «Il Timone» - ricordando la sua esperienza passata in qualità di Presidente dell'Istituzione per la prevenzione dell'emarginazione e del disagio sociale, ha auspicato la possibilità di ripetere l'esperienza della Conferenza Cittadina sulla condizione dell'emarginazione già realizzata a Brindisi.

## CROCIERE

## Intesa Authority-Comune

Venerdì 27 marzo (ore 10.00) nella sala riunioni dell'ente verrà sottoscritto un protocollo d'intesa tra il Comune e l'Autorità portuale, atto a garantire una serie di azioni sinergiche volta a fornire servizi e facilities in vista dell'imminente inizio della stagione crocieristica 2015. Come noto, il 13 aprile, con l'arrivo della MSC Magnifica, inizierà una stagione senza precedenti, frutto dell'intenso lavoro di marketing portato avanti in questi ultimi anni dall'Ente portuale. Attraverso i 60 approdi già programmati delle più importanti compagnie crocieristiche, arriveranno a Brindisi oltre 100.000 passeggeri: l'inizio di una nuova era per il territorio salentino sulla quale puntare per un concreto rilancio dell'economia locale. Onde coordinare competenze, funzioni e risorse, Comune e Authority hanno intrapreso da alcuni mesi un significativo percorso comune codificato dal protocollo d'intesa.

## NOTIZIARIO

## Un presidio BBC per la Biblioteca

Brindisi Bene Comune organizza per sabato 28 marzo (ore 10) un presidio davanti alla Biblioteca Provinciale, che rischia di essere chiusa per sempre. «Gli effetti nefasti del Governo Renzi e della legge Delrio - scrive BBC - si abbattano anche sulla Biblioteca Provinciale di Brindisi che rischia la definitiva chiusura. La Del Rio viene infatti spacciata agli italiani come 'riforma delle province' ma di fatto è una legge che ha tagliato le risorse lasciando le Province nel caos più totale senza una chiarezza sulle loro funzioni. L'intero settore culturale della Provincia è in pericolo, oltre alla Biblioteca provinciale rischiano a chiusura anche il Museo Archeologico e la Cittadella della Ricerca».

## Pianificazione

L'Associazione culturale «Il Timone - Navigare con le idee» organizza per venerdì 27 marzo, presso la sede di via Amena 7 a Brindisi (traversa Corso Garibaldi), alle ore 18.00, il convegno su «Pianificazione a Brindisi dall'800 ad oggi. Un pezzo di storia dell'Italia meridionale». Introdurrà i lavori l'ing. Calogero Casilli; interverranno gli architetti Carlo Sciarra, Sergio Attolini e Antonio Bruno; coordinamento dell'ing. Angelo Maiolino. Presenzieranno il presidente dell'associazione «Il Timone», Nicola Frugis, il direttore generale Francesco Buongiorno, il presidente dell'Ordine degli ingegneri, Augusto Delli Santi, l'ing. Vincenzo Cavallo e l'arch. Maurizio Marinazzo, presidente dell'Ordine degli architetti.

## PREVENZIONE &amp; SICUREZZA

Sicurezza nei luoghi di lavoro (D. Lgs. 81/08):

PROGETTAZIONE - CONSULENZA - FORMAZIONE  
FORNITURA ARTICOLI ANTINFORTUNISTICI  
E ANTINCENDIO - REALIZZAZIONE E  
MANUTENZIONE IMPIANTI ELETTRICI  
DI SICUREZZA E ANTINCENDIO - ESTINTORI

Racc. Sant'Apollinare (ZI) - BRINDISI - Tel/Fax 0831.574902



GLOBAL SAFETY



## CONTROVENTO

## La cara, bella, «Buona Scuola»

Quali sono i «buoni» punti di riferimento cardinali di noi italiani? 1) La mamma 2) La squadra del cuore 3) La religione 4) La scuola. Di mamma e di squadra ce n'è una sola, la religione è materia presente nei programmi di tutti i cicli, la scuola è un'istituzione che coinvolge almeno i tre quarti della popolazione (o si è studenti, o genitori/nonni, o si lavora nelle scuole). Siccome l'argomento d'attualità è l'ultimo, parliamone ... In principio fu la «Buona donna», quella che partorì appunto milioni di figli di ..., poi venne la «buona novella», sia quella evangelica che quella di Fabri De André, e la «buona luna», pizzeria in quel di Francavilla Fontana («la città degli Imperiali»), come la definirebbero quelli di Studio 100, io la chiamerei «del'Ercolino d'oro».

Ora è arrivato il momento magico della «Buona Scuola». E' con questa seducente locuzione che il furbo favellatore cazzaro ha intitolato il d.d.l. sulla (ennesima) riforma «rivoluzionaria» del pianeta scolastico. Belle parole, frasi memorabili, manciate di effetti speciali di chi vuole con-



tinuare a stupirci ... Le mostruose intelligenze dello staff renziano hanno pensato a tutto. A rafforzare l'autonomia degli Istituti, a conferire maggior potere decisionale ai dirigenti (che non si chiamano più «presidi manager» come ai tempi della Moratti, ma «presidi-sindaci», roba da cabaret), ad esigere dai poveri studenti un potenziamento da super fitness mentale. I ragazzi devono portarsi sul gobbo uno zaino gravato da un «pacchetto di competenze» a 360 gradi. Si chiede loro di approfondire nozioni linguistiche, logico-matematiche, diritto ed economia, musica ed arte, informatica ed inglese. Se i gran Soloni avessero aggiunto anche astrofisica e mirmecologia avremmo milioni di fenomeni!

Nel «disegno» poi non mancano le attenzioni per la sicurezza degli edifici (esilarante il riferimento al «monitoraggio dei controsoffitti»), i criteri di as-

sunzione del personale, i bonus per il merito agli insegnanti (ma solo al 5%: si sbranneranno più del solito), addirittura una cospicua mancia (500 euro) per l'aggiornamento. Tutto bello e nobile. C'è solo un piccolo particolare: *Addò sta la muneta*, co' quali sordi si fanno queste benedette riforme? Matteo, non lo sai che *c'est l'argent qui fait la guerre*? E poi quanti buchi (dimenticanze)! Ad esempio, sono previsti fondi ad hoc per l'edilizia e la sicurezza degli edifici scolastici? I dirigenti ... plenipotenziari potranno fare installare sistemi d'allarme adeguati, stipulare contratti con Istituti di vigilanza o tutto cambierà per restare come prima ed i presidi continueranno a gestire un budget di ... fichi secchi?

Ricordo a chi legge che le prime attuazioni dell'autonomia scolastica risalgono nientemeno che al lontano 1997 e che le riforme Moratti, Gelmini ecc. non hanno mai raggiunto gli obiettivi di un'autentica modernizzazione della nostra povera, amata scuola. Auguriamoci che questa sia la volta ... buona (scuola).

**Bastiancontrario**

## CULTURA

## Parole fastidiose

In un recente saggio pubblicato dalla casa editrice barese «Dedalo» («Fastidio» di J. Palca e F. Lichtman), si analizzano, con acutezza e bella *verve*, tutti quei fenomeni della vita quotidiana che creano disagio e insofferenza. I due giornalisti scientifici descrivono le molestie più comuni, quelle che vanno dallo stridio delle unghie sulla lavagna al ronzio delle zanzare. Peccato che abbiano dedicato poco spazio alle parole che ci irritano. A questa lacuna supplisce la pagina facebook «parole che danno fastidio». Leggendo la classifica dei termini più odiati ci imbattiamo in «calorifero, reclame, credenza». Credo che presto il primato dell'insopportabilità spetterà alla definizione scientifica «*Xylella fastidiosa*». Ma, santiddio, è stato davvero congruo appiappare tale aggettivo ad una malattia delle piante? Buonsenso ed uso comune vogliono che si definisca «fastidiosa» la tosse, la tassa, la suocera, la mosca, la pancetta, la pubblicità, la micosi e la vaginite ma non una seria malattia olivicola! Gli scienziati avrebbero potuto aggettivare il morbo con termini più appropriati come micidiale, deleteria, perniciosa, mortale, ferale, tombale e, addirittura, tanatofora ma non con «fastidiosa», declassando così l'infezione a livello di una banale congiuntivite! E, sempre a proposito di banalità, il nostro prezzemolino Al Bano ha dichiarato in TV che il problema si risolve con un buon cocktail di acqua calce e verderame. Proprio come si guarisce dalla broncopolmonite con i panni caldi di nonna Jolanda.

**Gabriele D'Amelj Melodia**



## Ristorante GiuGiò dei F.lli GIUBILO

Ristoratori dal 1945

Via Pozzo Traiano 7 - BRINDISI

A due passi da piazza Vittoria (primo piano)

Telefono 0831.1822424 - Cell. 345.8473844

si accettano  
prenotazioni  
per il  
pranzo di  
**PASQUA**

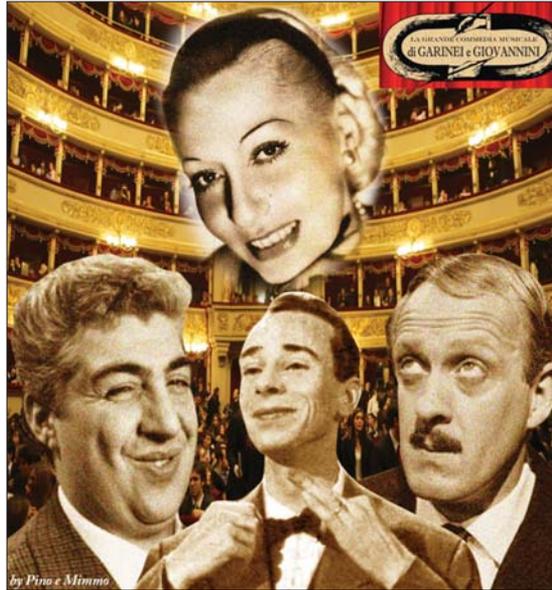
**La passerella di Giustino** - Anni '50. Con alcuni amici decidiamo di andare a Lecce, dove, nel Teatro Ariston, va in scena una commedia musicale (di cui non ricordo il titolo) di Garinei, Giovannini, Kramer, con Wanda Osiris e il Trio Bramieri, Durano, Vianello. Prima ballerina, la bellissima Helena Sedlak. Al termine dello spettacolo, ecco la solita passerella dei protagonisti, sottolineata da scroscianti applausi. Il nostro gruppo scopre di non essere solo targato Brindisi e così, in coro, chiediamo una passerella speciale per il nostro concittadino Giustino Durano. La Osiris, dall'alto della sua fama di Signora della Rivista italiana, non ci sta. E così, di fronte ad una fragorosa richiesta «Giustino-Giustino», ci regala una passerella, insieme con Giustino. Ma gli applausi ... sono mosci. Quando, il percorso in passerella sta per concludersi, Giustino accompagna galantemente la Osiris, verso l'uscita di scena, restando sia pur per un brevissimo istante, solo sulla passerella. Apriti cielo! Il teatro Ariston è tutta una ovazione salentina! La signora della rivista italiana era stata servita. E per il nostro Giustino, giustizia era stata fatta.

**Ghiatoru e la prima ... notte** - Seduti sulla solita panchina di piazza Cairoli, Ghiatoru e Diamanu discorrono dei fatti del giorno, quando passa una bella bionda sculettante, con jeans attillatissimi e con maglionea fior di ... panza. I due compari la osservano con gli occhi sgranati. Diamanu dice a Ghiatoru: «Cumpà hai visto ce èbbeni ti Ddiù ...? All'i tempi nuestri, li femmini si vistivunu ti la càpu alli piedi!» Ghiatoru risponde così: «A cci lu tici ... Penza, ca la prima notte di nozzi, io mi ero già infilato nel letto e stavo aspettando mughierima Cun-



# SPUNTI

RUBRICA A CURA DI PINO MINUNNI



cetta che era andata a spogliarsi (almeno così pensavo!). Quando mi appare, per poco non mi viene un colpo: «indossava nù camisòni ti flannella a fiori. Un po' impacciata, si siede sulla sponda del letto e con voce in 'farzèttu' mi sussurra: «Ghiatò, ti dispiace ci mi mètту, li cazètti ti lana, ca sta sèntu ... friddu?»». Diamanu domanda: «E come andò a finire ...?»». Ghiatoru consolatamente conclude: «Per dire la verità, più che finire, quella prima notte non ebbe mai inizio!»».

**Congedi con promozione** - Un colonello va in pensione col grado (e ... stipendio!) di generale. Un capitano di vascello va in pensione col grado (e ... stipendio!) di contrammiraglio. E ancora oggi, mi chiedo perché io da geometra, non andai in pensione col titolo (e ... stipendio) di ... ingegnere?

**Che pacchia, mister Marchionne** - L'amministratore delegato della FCA (Fiat-Chrysler-Auto) ha percepito nell'anno 2014 un compenso

complessivo di sei milioni e seicento mila euro! In poche parole: poco più di un miliardo di lire al mese! E allora mi chiedo: *cu tutti quiddi sòrri, perché non si ccàtta nu ... maglioni nuevu?*

**Informazioni alla brindisina** - Un forestiero transita per piazza Cairoli, trascinandolo un trolley. Si avvicina ad un vecchietto, spaparacchiato su un sedile, e gli domanda: «Mi scusi, dovrei andare alla stazione ...». Pronta la risposta, tipicamente brindisina: «E ccè bisuegnu cu mmi ddumandi lu permessu? Vani tranquillu, vani, và ...».

**Alla maniera dei VITELLONI felliniani** - Anche noi, ragazzi di ieri, avevamo l'abitudine di sfottere i lavoratori, alla stregua del film «I Vitelloni», con Alberto Sordi autore della famosa frase: «Lavoratoriiii?» ... e giù quel gestaccio a manico di ombrello! Noi giovincelli brindisini avevamo più stile, meno offensiva ironia. Infatti ci limitavamo a sfottere i lavoratori, dicendo in coro: «Nà fatia, nà ...».

**Modi di dire** - «Tanta nà spenta, tanta nà càduta ...». Si è soliti dire quando nell'acquistare una determinata cosa veniamo attratti da un'altra dal costo superiore.

**Dialettopoli** - Chiazzàta (chiassata in mezzo alla strada); ccattàri (comprare); spingiùtu (spinto); càmbra (camera); mbrazzàtu (abbracciato); mpòdda (foruncolo); bissacchiàtu (col viso gonfio per motivi di salute); cacaspàgu (avaraccio); pulimbu (lustrascarpe); rinàli (vasetto da notte che prima si metteva nella ... cullunnetta, ossia comodino).

**Pensierino della settimana** - Le rughe sul viso sono le stradine dissestate di chi ha smesso di sognare.

## VARIETY

GELATERIA - PASTICCERIA  
CHOCOLATERIE

Corso Garibaldi 52  
Via Pergola, 5 - Via de' Catignano 4  
Telefono 0831.563365 - 72100 BRINDISI

## LA STAGIONE LIRICA NEL «VERDI»

## Il «Nabucco», un messaggio moderno



Si alza il sipario sul «Nabucco» di Giuseppe Verdi, secondo titolo in cartellone della stagione lirica per la direzione artistica di Carlo Antonio De Lucia. Dopo l'acclamata première de «Il Barbiere di Siviglia», il Teatro Verdi di Brindisi fa gli onori di casa al capolavoro per eccellenza del «Cigno di Busseto», venerdì 27 marzo (ore 20.45), con la regia dello stesso De Lucia. A dirigere l'Orchestra sinfonica sarà Francesco Ledda, «bacchetta» protagonista di numerose produzioni operistiche e concertistiche nel mondo.

In scena il baritono olandese Bastiaan Everink nel ruolo di Nabucco, un passato da soldato in prima linea nella guerra del Golfo agli inizi dei Novanta, poi una seconda vita nei teatri d'opera internazionali fin da ultimo alla «Deutsche Oper Berlin». Sul palcoscenico con l'interprete del feroce re babilonese il soprano tarantino Antonia Cifrone (Abigaille), il basso venezuelano Ernesto Morillo (Zaccaria), il tenore macedone Gjorgi Cuckovski (Ismaele), il tenore Simon Dongiovanni (Abdallo), il baritono Emily De Salve (Sacerdote di Belo), il mezzosoprano Patrizia Patkelmo (Fenena) e il soprano Annalisa Ragione (Anna). Canta il Coro Lirico di Lecce diretto da Andrea Crastolla.

Con il «Nabucco» Verdi cercava un successo che gli consentisse di recuperare do-

po il disastro che fu la sua seconda opera, «Un giorno di regno» (1840), e dopo la perdita della moglie e dei figli Virginia e Icilio («sono distrutto nell'anima... vuoto. Non scriverò più nulla. Non ho talento. Non ho niente da dire», aveva confessato). Con l'aiuto di due grandi cantanti - Giuseppina Strepponi (futura seconda moglie del compositore) e Giorgio Ronconi - la Scala si convinse a rischiare con la terza opera di Verdi. Fortunatamente per lui, la prima del marzo 1842 fu una vittoria completa e immediata, con sessantacinque repliche nel primo anno di esecuzione.

Ispirata al salmo biblico nel quale il popolo d'Israele eleva al suo Dio struggenti preghiere perché il proprio

tempio sia salvato dall'invasione degli eserciti Assiri guidati da Nabucco, l'opera è la trasposizione musicale del dolore di un popolo oppresso che aspira alla libertà. Le preghiere trovarono facile eco tra gli italiani oppressi dalla dominazione austriaca. Per questo è l'opera che più di ogni altra esprime i valori del Risorgimento italiano: la dignità di popolo, la fede in Dio e l'identità di patria.

«Nabucco» comprende nel terzo dei quattro atti il celebre coro degli schiavi di religione ebraica «Va, pensiero», che segnò la consacrazione di Verdi come bardo del Risorgimento. Si racconta che alla prima milanese il pubblico chiese un bis del celebre canto eroico sfidando il divieto istituito dagli

Austriaci nel teatro d'opera, e da quel momento la fama patriottica di Verdi ebbe un'ascesa inarrestabile.

Protagonista dell'opera è il coro, il popolo di Israele, prima schiavo poi finalmente libero: la storia d'amore tra Ismaele e Fenena fa da contorno a una vicenda cruenta, di piena attualità, a uno scontro tra religioni e culture diverse. «Nabucco» celebra la lotta per l'indipendenza dall'oppressione, un messaggio moderno e senza tempo. È un inno alla libertà e alla dignità di un popolo oppresso. «In questi giorni se ne avverte la straordinaria attualità - ha osservato il direttore Francesco Ledda - alla luce delle continue minacce alla civiltà in forma di attentati o di attacchi all'arte, alla storia e alla cultura dell'umanità. La musica di Verdi interpreta la soggezione e il desiderio di libertà di un popolo, sentimenti che vibrano in tutta l'opera. Il terzo e più risorgimentale dei melodrammi di Giuseppe Verdi ebbe l'effetto di infondere il sentimento nazionale negli italiani che amavano la sua musica».

Si comincia alle 20.45 - Durata dello spettacolo: tre ore compresi intervalli (quattro atti) - Per tutte le informazioni [www.fondazionenuovoteatroverdi.it](http://www.fondazionenuovoteatroverdi.it) - Biglietteria online [www.vivaticket.it](http://www.vivaticket.it) - Telefono (0831) 229230 - 562554.

Foto: **Samuele Vincenti**

PROGETTAZIONE, COSTRUZIONE E MANUTENZIONE DI STRUTTURE METALLICHE, CALDARERIA E PIPING



**brigante s.r.l.**

manutenzioni  
montaggi industriali  
fornitura impianti chiavi in mano  
costruzioni carpenterie e tubazioni

Via Mahatma Gandhi, 21 (Zona Industriale) BRINDISI - Tel. 0831.573264 - Fax 0831.571669 - [www.brigantesrl.it](http://www.brigantesrl.it)

## LIBRI

## Ecco il romanzo di Vito Santoro

«Non c'è tempo per il sole» è il titolo del libro firmato da Vito Santoro (Edizioni della Sera): una misteriosa scomparsa, un diabolico inganno, un mito senza tempo. Chi meglio di te può saperlo? Pensiamo che la vita sia tutta un libero arbitrio e quando ci scontriamo con l'inevitabilità delle cose ci chiediamo il perché. Tu ti trovi qui, alla fine di un percorso che ora ti appare drammatico e senza via di scampo, ma in realtà è il frutto di scelte che tu hai fatto e che alla fine ti hanno condotto qui. Ogni uomo è responsabile delle proprie azioni e ogni scelta determina un'inevitabile conseguenza.

Federico Cairo è un abile sicario che riceve un in-



carico inconsueto: ritrova un uomo scomparso nel nulla. L'unica traccia a sua disposizione è un'enigmatica lettera proveniente da Santa Teresa, una città del sud America. Nell'atipica cittadina brasiliana, trova un ambiente ostile che cerca di allontanarlo dal

suo obiettivo e porterà la sua indagine ad affollarsi di interrogativi. Scoprirà di essere la pedina di una macchinazione orchestrata da un misterioso individuo, feroce e determinato, giungendo infine alla scoperta della drammatica verità. Sotto questa avvincente trama si nasconde una rivisitazione del mito di Prometeo, attualizzato e calato in un contesto moderno, ma fedele al significato profondo che ha consacrato la figura mitologica all'eternità. Una storia che lega mistero e coraggio attraverso un'avventura che porterà il personaggio alla scelta più importante della sua vita.

Vito Santoro costruisce un romanzo contemporaneo legato al mito classico con una forte originalità, un linguaggio efficace e un ottimo ritmo di narrazione. Santoro vive a Brindisi dove lavora per una multinazionale della chimica. Ha studiato Ingegneria all'Università di Bologna e in quel periodo si è avvicinato al mondo della scrittura frequentando corsi di narrativa e graphic novel. Non c'è tempo per il sole nasce sotto l'influenza del cinema di David Lynch e le musiche dei Boards of Canada, maturando lentamente come idea ma esplodendo dirompente in fase di scrittura. Questo è il suo primo romanzo.

## DIARIO

## La cultura pedagogica

Venerdì 27 marzo 2015 (alle ore 17.30), nell'aula magna dell'Istituto Comprensivo Santa Chiara di Brindisi, in viale Palmiro Togliatti 4, si terrà un incontro sul tema «La cultura pedagogica ... si fa strada (nuovi scenari socio-educativi tra competenze certificate e nuove opportunità professionali)». Ecco il programma dell'evento: saluti del sindaco Mimmo Consales, dell'assessore alla pubblica istruzione prof. Giocchino Margarito e del cav. Angelo Ruggiero (Rassegna Azzurro Salentino); interventi: dott. Vincenzo Melilli (Dirigente USP Brindisi), dott. Gianluca Bellisario (Presidente ANIPED), dott.ssa Rosalba Bratta (Presidente Regionale Puglia), dott.ssa Tiziana Coppola (Coordinatrice Provincia Brindisi), dott. Chiara Romano (Cord. naz. Giovani Acli).



## Crescita dei figli



Sabato 28 marzo (ore 17.00), presso la scuola «Kennedy» di Brindisi, Istituto Comprensivo Casale in via Primo Longobardo

angolo via Antonio Gigante, si terrà una conferenza su «Come crescere tuo figlio felice». Relatrice sarà Roberta Cavallo, scrittrice e autrice dei libri bestseller «Smettila di reprimere tuo figlio» e «Le sette idiozie sulla crescita dei bambini». Ingresso gratuito con prenotazione obbligatoria. Per info [lucysantoro@cloud.com](mailto:lucysantoro@cloud.com) (Telefono 333.7605562).

## ASL

## Comitati unici di garanzia

Venerdì 27 marzo, dalle ore 16.00 alle 19.00, nella Sala Universitaria di Palazzo Nervegna, si svolgerà un convegno sul tema «I Comitati Unici di Garanzia - Pari Opportunità Donna e Lavoro» promosso dal CUG della ASL in collaborazione con Comune e Provincia, ARPA e Inner Wheel. Apertura con i saluti di Mimmo Consales, Sindaco di Brindisi; Giuseppe Pasqualone, Direttore Generale ASL; Maurizio Bruno, Presidente Provincia, Dina Nani, Consigliere Provinciale di Parità; Fausta De Carlo, Presidente Inner Wheel Brindisi. Seguiranno gli interventi di Giuseppina Scarano e Alberta Natola, Presidente e Referente di Gruppo Pari Opportunità ASL; Maria Rosaria Rubino, Presidente CUG Comune di Brindisi; Anna Maria D'Agnano, Presidente CUG ARPA Puglia; Alessandra Pannaria, Presidente CUG Amministrazione Provinciale.

27 marzo: un venerdì «da sballo» con le nostre originali proposte: **LA CANAPA**



**L'Antipastoristo**  
MENU' A BASE DI FARINA DI CANAPA  
sformato di patate - tagliatelle  
focaccia - crostata - antipasti da gustare  
con il pane di farina di canapa



**L'Antipastoristo - 72100 BRINDISI - Via Lata 2/a - Telefono 339.6066550 - Karaoke - Cercaci su Facebook**

## BRINDISICLASSICA

## La «Via Crucis» di Marinosci

Mercoledì 1 aprile (ore 20.30) l'Ensemble di Fiati del Conservatorio «Tito Schipa» di Lecce, diretto dal M° Giovanni Pellegrini, presenta nell'Auditorium dell'ex convento Santa Chiara di Brindisi la struggente «Via Crucis» composta intorno al 1895 da Padre Serafino Marinosci su testi dell'Abbate Pietro Metastasio.

L'ensemble di Fiati del Conservatorio «Tito Schipa» è un nonetto di docenti e studenti così composto: Francesca Salvemini (flauto), Antonio De Pascalis (oboe), Fabrizio Miglietta e Davide Notaro (clarinetti), Elisabetta Pallara e Marco Olivares (corni), Antonio De Santis e Giuseppe Spedicati (fagotti), Fulvio G. Panico (timpani). Le voci aggiunte sono di Silvia S. Rosato (soprano), Margherita Urso (mezzo-soprano) e Antonio Pellegrino (baritono).

Padre Serafino Marinosci nasce a Francavilla Fontana nel 1869, ove inizia gli studi musicali, che prosegue a Taranto, a Lecce e al Conservatorio San Pietro a Majella di Napoli. Qui compie appassionati e severi studi di armonia, di contrappunto e di fuga e produce oltre quaranta composizioni musicali religiose, considerate rari



## Canapa!

Venerdì «da sballo» con menù a base di farina di canapa nell'Antipastoristo di Mimmi Faggiano, in via Lata 2/a, il 27 marzo: sfornato di patate, tagliatelle, focaccia, crostata e antipasti da gustare con il pane di farina di canapa. Info e prenotazioni: 339.6066550 e pagina Facebook (vedi box a pagina 9).

esempi di genialità e dottrina. La Via Crucis di Marinosci fu eseguita per la prima volta il 3 marzo 1895 nella monumentale Basilica di Santa Croce in Lecce, impressionando tutti per la straordinaria originalità dei motivi e per la chiara ispirazione dalla purezza e dalla profondità dei sentimenti religiosi dell'autore.

Il M° Giovanni Pellegrini è titolare di Musica d'insieme per strumenti a fiato e di Musica da camera vocale e strumentale presso il Conservatorio «T. Schipa» di Lecce. Si è formato al Conservatorio «N. Piccinni» di Bari e all'Accademia Musicale Peschese. Come componente dell'Orchestra del Teatro Petruzzelli di Bari ha collaborato con illustri direttori d'orchestra ed ha partecipato a memorabili tournée internazionali e incisioni discografiche. Dirige importanti orchestre italiane ed estere ed è frequentemente chiamato alla direzione di opere liriche in collaborazione con registi quali Elena Barbelich, Katia Ricciarelli e Lev Pugliese.

Ingresso 10 euro, ridotto studenti 7 euro - I biglietti sono in vendita nelle adiacenze dalla sala la sera del concerto.

## FARMACIE

## FUORI ORARIO

**Sabato 28 marzo 2015**

• **A. Perrino**

Via Ferrante Fornari, 11/13

Telefono 0831.562029

• **Rubino**

Via Appia, 164

Telefono 0831.260373

**Domenica 29 marzo 2015**

• **Viale Aldo Moro**

Via Martiri Ardeatine, 12

Telefono 0831.52503

• **Rubino**

Via Appia, 164

## FESTIVI E PREFESTIVI

**Sabato 28 marzo 2015**

• **A. Perrino**

Via Ferrante Fornari, 11/13

Telefono 0831.562024

• **Commenda**

Viale Commenda, 57

Telefono 0831.58318

• **Paradiso**

Via Carducci, 39

Telefono 0831.451142

• **Tinelli**

Corso Umberto, 59

Telefono 0831.521522

• **Comunale**

Via Grazia Balsamo, 8

Telefono 0831.526829

• **Comunale La Rosa**

Via Delle Mimose, 24

Telefono 0831.548430

**Domenica 29 marzo 2015**

• **Cannalire**

Corso Umberto, 24

Telefono 0831.52184

• **S. Angelo**

Via Sicilia, 68

Telefono 0831.581196

• **Viale Aldo Moro**

Via Martiri Ardeatine, 12

Telefono 0831.525035

**Giocartacli**

**MICRONIDO**  
per bambini da 3 a 36 mesi (con servizio mensa)

**CENTRO EDUCATIVO**  
per bambini e ragazzi da 6 a 16 anni (sostegno scolastico, mensa, laboratori creativi)

Professionalità (equipè psico-pedagogica), esperienza (servizio attivo dal 2002), servizio mensa, pulmino per accompagnamento dei ragazzi dalla scuola al Centro **Telefono 0831.560230**

OMEOPATIA  
DERMOCOSMESI

VETERINARIA  
GALENICA

**FARMACIA  
CAPPUCCINI**

Via Arione, 77 ang. Via Cappuccini, 17  
BRINDISI - Tel. 0831.521904  
www.farmaciacappuccininibr.it

lunedì / sabato orario continuato 8.30-20.30

# Agenda SPORT

Anno XXV • N. 12 • 27 marzo 2015 • [www.agendabrindisi.it](http://www.agendabrindisi.it)



**CARPARELLI**

*costruire bene  
costruendo risorse*

Largo Concordia, 7 - BRINDISI  
0831.563664 - 0831.561853

## LA PRODEZZA DI ELSTON TURNER «BLOCCATA» DA MAURIZIO DE VIRGILIIS



Brindisi-Cantù 76-75: il tiro della vittoria di Elston Turner (Foto Maurizio De Virgiliis)

# Enel, il clic perfetto!

VARESE-BRINDISI: SABATO 28 MARZO ORE 20.30 - DIRETTA GAZZETTATV-IT

**DISTANTE**  
dal 1968  
ELETTRODOMESTICI

**expert**



**GLI SPECIALISTI IN LISTE NOZZE**

Zona Industriale - 72023 Mesagne (BR) - Tel. 0831.777754  
[www.distante-expert.com](http://www.distante-expert.com) - [info@distante-elettrodomestici.com](mailto:info@distante-elettrodomestici.com)

**SERIE A** E sabato sera l'attesissimo ritorno a Varese

## Enel Brindisi, un passo decisivo

Con un piede e mezzo ormai nei playoff, l'Enel Brindisi si prepara ad affrontare gli ultimi sette turni della regular season sulla scia della spinta emotiva che le ha regalato la vittoria all'overtime con Cantù. Due punti che in sostanza valgono il doppio e non solo perché, vincendo, Brindisi mantiene i brianzoli a debita distanza, ma soprattutto perché - risultati alla mano e salvo clamorosi colpi di scena - con i primi quattro posti in classifica ormai assegnati (Milano virtualmente prima e Sassari, Venezia e Reggio Emilia in lotta per le altre tre posizioni), l'Enel contenderà il quinto posto a Trento. La formazione di coach Maurizio Buscaglia potrà contare però su quattro incontri casalinghi e tre trasferte, mentre i biancoazzurri giocheranno tre volte in casa e quattro fuori.

In casa Enel Brindisi comunque si preferisce vivere alla giornata. Archiviata la vittoria in zona «Cesarini» con Cantù (restano comunque le prodezze di Marcus Denmon ed Elston Turner), le attenzioni sono puntate sulla sfida di sabato sera a Masnago contro Varese. Sulla panchina dei lombardi non c'è più Gianmarco Pozzocco: al suo posto l'esperto Attilio



Enel Brindisi-Cantù

Caja. Per l'Openjobmetis si tratta di una sorta di match da ultima spiaggia in chiave play off. Infatti, attualmente Varese è a quota 16 punti, ovvero a quattro lunghezze dall'ottavo posto. Brindisi, dal canto suo, attende il match di sabato sera come un riscatto. La partita dell'andata, infatti, non soltanto sarà ricordata come quella sfortunata del grave infortunio a Cedric Simmons, ma soprattutto per la sconfitta casalinga. Quella sera in panchina non era seduto Pozzocco (squalificato) che però si fece «notare» in sala stampa mentre parlava il suo vice Ugo Ducarello.

Brindisi a Varese dovrà comunque dimostrare di aver recuperato la condizione psico-fisica dei giorni migliori. Contro Cantù la formazione di coach Bucchi è apparsa ancora

una volta discontinua e a tratti svuotata di idee. Fatta eccezione per i canestri che hanno regalato rispettivamente il supplementare e la vittoria, Turner e Denmon non hanno assolutamente brillato. Così come non è stata sufficiente la prestazione di Jacob Pullen, troppo lento e macchinoso oltre che impreciso al tiro. E' parso in ripresa invece Delroy James, leader indiscusso di questa Enel che però deve ancora ritrovare la fiducia che ha contraddistinto la sua prima fase stagionale.

Insomma, oltre a difendere con le unghie la partecipazione ai playoff, l'obiettivo è quello di arrivare nella migliore condizione psico-fisica al *barrage* che assegnerà il tricolore. Ovvero, ritrovare la solidità offensiva e difensiva ma soprattutto trarre il meglio dai singoli nell'interesse della prestazione di squadra. Quando è accaduto (spesso nella prima parte di stagione), questa Enel ha dimostrato di poter giocare ad armi pari contro qualsiasi avversario. Nel frattempo però bisognerà provare a vincere a Varese e compiere un ulteriore balzo in classifica e al tempo stesso blindare il quinto (o sesto) posto. Arbitreranno Begnis, Baldini e Borgioni.

Pierpaolo Piliego

**ANALISI TECNICA**

## Ad intermittenza!

Pur avendo esaurito gli impegni di coppa, l'Enel Basket Brindisi sembra non aver ancora smaltito lo stress mentale. La mancanza di brillantezza e dinamicità fisica non le permette di disputare più agevolmente e con maggiore qualità le gare di campionato. La squadra brindisina funziona, al pari di alcuni suoi giocatori, come una lampadina ad intermittenza: ora si accende facendo cose egregie ed ora si spegne vanificando tutto quello che di positivo ha fatto. Gli uomini di coach Piero Bucchi hanno avuto pessime percentuali dal perimetro (6/30) e hanno dovuto fare i conti con il piano partita di coach Pino Sacripanti che prevedeva di centellinare i tiri da fuori (6/18) e insistere con l'utilizzo degli uomini d'area (Buva e Williams) e le penetrazioni. Tutto ciò ha tenuto quasi costantemente i brindisini sotto nel punteggio ma senza distacchi significati.

La New Basket prova a cambiare inerzia alla competizione schierando la difesa a zona 3-2 ma la pazienza e la buona circolazione di palla dei lombardi vanifica l'intendimento dei brindisini. Le difese sono arcigne ma spesso condizionate dalle interpretazioni arbitrali. Qualche contropiede e qualche canestro da tre punti galvanizza il pubblico ed i giocatori portando Marcus Denmon al pareggio dei tempi regolamentari e, nei supplementari, la magia di Elston Turner (ad un secondo dalla fine) alla sofferta vittoria. Arbitraggio mortificante.

Antonio Errico



**AUTORICAMBI  
ALOISIO**

www.aloisioricambi.it



per auto  
e moto



**Vi aspettiamo nella nuova sede di VIA APPIA 234**

Nel commentare una partita è consuetudine non fare riferimento ai singoli ma alla prestazione della squadra. Sia che si commenti il calcio, il basket o il volley, vengono pronunciate frasi sempre uguali: «merito di tutti ... non parliamo dei singoli ... parliamo del gruppo ...».

Se da un lato può essere giusto farlo perché se si è stati nelle condizioni di incidere positivamente lo si deve al gioco di altri compagni, dall'altro invece ci sembra doveroso assegnare i meriti a chi, in questa occasione, ha conquistato sul campo gli onori della cronaca. I due punti conquistati nella gara contro Cantù li assegniamo volentieri uno a Marcus Denmon e l'altro ad Elston Turner. Il merito del primo è quello di averci portato all'extra time sul 67 pari con una tripla delle sue; il secondo per aver firmato la vittoria con un tiro sul fil di sirena. Il resto della gara? Ci basta definirla diplomaticamente: anonima.

Aver rivisto a sprazzi James e Mays dei tempi migliori ci fa comunque essere ottimisti per il rush finale di questo campionato. La coppia dei «lungchi» titolari ha recuperato ben 26 rimbalzi (15 James e 11 Mays) e messo in cascina 27 punti che sono quasi il 40% dei punti realizzati nell'arco dei 45 minuti. Chi invece continua a non incidere, nonostante il bottino personale sia sempre importante, è proprio Jacob

## TIME OUT

## Errori e «lampi» ma verso i playoff



Pullen. In una via di mezzo tra goliardia e serietà ci andrebbe di ribattezzarlo con dei nick name nuovi. Il primo, per il suo modo di stare in campo, potrebbe essere «L'uomo replay»: il suo è un andamento lento che non offre mai una variazione di ritmo, sempre le stesse cose, lo stesso compitino che praticamente fa giocare la squadra con il freno a mano tirato, tanto che sono rarissimi i contropiede quando è lui a dettare i ritmi di gioco. Molto meglio quando a guidare il quintetto è capitano Bulleri o quando si alternano, Harper e Cournooch ... almeno ci mettono tanto ritmo. E' ovvio che con simile lentezza anche le difese più sprovvedute riescono a chiudere tutti i varchi possibili.

Altro nick name potrebbe essere «Simbiosi», ma solo perché abbiamo preso in pre-

stito alcune parole dell'omonima canzone di Marco Masini: «... Come un piano che nessuno suonerà, sognando ad occhi aperti vedo il mondo che vorrei racchiuso in un sorriso di chi non sorride mai...». Cavolo, come sembrano calzare a pennello sul nostro play queste parole. Quella di Pullen è una maschera di ghiaccio, come se tutto gli scivolasse addosso. In una recente conferenza stampa ha precisato che la sua espressione, che può sembrare «annoiata», fa parte del suo carattere. Nulla da obiettare, ma lo spettacolo del basket vuole anche altro.

Altro sorriso molto stentato era quello di Jerome Dyson, ma almeno lo scorso anno esultava ad ogni tripla realizzata unendo a mo di cerchio il pollice e indice, e spesso si arrabbiava con se stesso se le cose non andavano bene.

D'altra pasta James, sempre pronto ad incitare i compagni quando sta in panchina; con Cantù (buona la sua prestazione) è stato anche il primo ad andare a festeggiare con Turner a fine gara, chiedendo l'incitamento del pubblico. Speriamo che il modo quasi personale di interpretare il basket da parte di Pullen non diventi un problema quando nelle prossime settimane il gioco si farà molto più duro.

La vittoria finale, mal digerita da coach Sacripanti, è stata frutto del carattere della squadra e in parte anche al pubblico del palasport, instancabile «sesto uomo», proprio come ha ricordato in conferenza stampa coach Bucchi. Grande merito a chi non ha mollato mai.

La classifica sta assumendo connotati ben più chiari. Mancano sette gare, di cui tre tra le mura amiche, compresa l'insidia con Milano, e quattro trasferte tutte molto difficili. A meno di «disastri» di chi ci precede, il quarto posto è veramente difficile da raggiungere, mentre dobbiamo sempre guardarci le spalle, anche se sono sei i punti di sicurezza sulle inseguitrici. I play off assumono la connotazione di un campionato assestante, e una delle prime quattro bisogna incontrarla: ovviamente speriamo di evitare al primo turno Milano o Sassari. L'attuale sesta posizione andrebbe più che bene!

**Nicola Ingresso**

(Foto Maurizio De Virgiliis)



# S.E.D.

dal 1954

**Nuova sede: corso Umberto 106**

pelletteria - articoli per scrittura  
fotocopie - rilegature - scansioni  
stampa files di diverse dimensioni



**SERIE «D» Preziosa rimonta interna con la Cavese**

## Brindisi, un successo pesante

Nonostante la frettolosa scelta dell'arbitro Massara di Reggio Calabria di assegnare il rigore dopo neanche un minuto, il Brindisi di mister Ezio Castellucci riesce a recuperare e a ribaltare il risultato. Tre punti pesanti con la Cavese, possibile concorrente nella corsa playoff; pesanti anche in considerazione del passo falso dei cugini tarantini e soprattutto del Potenza, sconfitti a Gallipoli.

A sette giornate dal termine del campionato, il discorso playoff è ancora aperto e, comunque, circoscritto a Potenza, Taranto, lo stesso Brindisi, Bisceglie, Cavese, Sarnese e Gallipoli, con le ultime tre pronte ad approfittare di ogni passo falso del quartetto di testa (dando per scontato il primato dell'Andria sino alla fine della stagione). Per il Brindisi, dunque, l'obiettivo è continuare a inseguire la seconda posizione che permetterà, intanto, di saltare un turno dei playoff e darà diritto a all'eventuale priorità in caso di ripescaggi. Tra sanzioni per intemperanze del pubblico, lodi arbitrali per stipendi non corrisposti e dimissioni del presidente Antonio Flora, sembra che la situazione possa precipitare da un mo-



Foto Maurizio De Virgiliis

mento all'altro. Fortuna che i ragazzi di Castellucci stanno dimostrando attaccamento alla maglia e grande professionalità. Eppure questo non basta a quanti possono fare qualcosa per salvare il calcio brindisino. Il riferimento è a imprenditori e amministratori comunali e regionali che nulla fanno per mettere le basi per un cambio di gestione pubblicamente auspicato dallo stesso presidente dimissionario.

Forse, non ci si rende conto della grande chance della società biancoazzurra ha di disputare, nella prossima stagione, la LegaPro. I conti sono fatti: al di là della promozione diretta o con i playoff, stante la crisi che attanaglia tantissime squadre di ogni categoria

e ad ogni latitudine, da Bolzano a Vittoria (in Sicilia, qualcosa ci ricorderà!), la prossima estate ci sarà un bel repulisti voluto, in primo luogo, proprio dai vertici delle varie Leghe e Federazioni. Chi non dimostrerà di avere solide garanzie economiche sarà escluso da ogni campionato. Ciò significa che i posti per i ripescaggi saranno in numero elevato. E quale migliore occasione per gettare le basi per la realizzazione di una società sana che possa, con una buona programmazione, raggiungere obiettivi, risultati e categorie che abbiamo dimenticato?

Anche domenica ci sarà da soffrire, non tanto per il valore tecnico del Francavilla (formazione, comunque, ostica con soli 28 punti in classifica), ma per una serie di assenze che complicheranno, non poco, specialmente a centrocampo, il lavoro di mister Castellucci. Squalificati per una giornata Pollidori e Molinari, il Brindisi dovrà fare a meno anche dell'infornato Loiodice. Dall'altra parte sarà assente lo squalificato centrocampista Gasparini. Ma domenica occhio a Taranto-Andria e Potenza-Grottaglie.

Carlo Amatori

## TENNIS

### Vendita biglietti per la «Fed Cup»

Cresce l'attesa per il match di Fed Cup tra Italia e Stati Uniti, in programma nel Circolo di Tennis di Brindisi sabato 18 e domenica 19 aprile, con la partecipazione di **Flavia Pennetta** (foto), simbolo dello sport brindisino a livello mondiale. Nei giorni scorsi sono state diffuse alcune precisazioni sulla disponibilità dei biglietti per questo grande evento tennistico. Il Circolo Tennis Brindisi, in accordo con la Federazione Italiana Tennis e in collaborazione con la MCA Events, ha infatti smentito la notizia apparsa lunedì 23 marzo su alcuni organi di stampa, relativa all'esaurimento dei biglietti per l'incontro di spareggio di Fed Cup Italia-Stati Uniti. La prevendita, iniziata la scorsa settimana sul circuito TicketOne e presso i punti vendita convenzionati con lo stesso, sta avendo grande successo in città e in provincia, ma non ancora a tal punto da dichiarare il «sold out». «Al contrario - rendono noto gli organizzatori dell'evento - si sta provvedendo al conteggio dei biglietti venduti e dei posti ancora disponibili: al momento c'è largo margine di acquisto per ciò che riguarda il settore parterre e parterre gold, oltre al fatto che è concreta la possibilità di trovarne altri in gradinata e in Tribuna Centrale». Per motivi di organizzazione mediatica sabato 18 aprile gli incontri si giocheranno a partire dalle ore 13.00, mentre domenica 19 aprile si scenderà in campo alle ore 11.30.

**R4I landscapes**

Opere di

**Nicolò Santangelo**

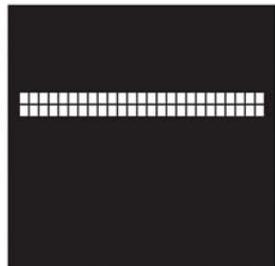
a cura di

Domenico Saponaro

**MAP Brindisi**già Chiesa di S. Michele Arcangelo delle Scuole Pie  
Via Tarantini, 37 (Centro Storico) Brindisi

dal 7 Marzo al 7 Aprile 2015

orario apertura

dal lunedì al sabato dalle 18.00 alle 20.00  
per aperture straordinarie e visite guidate  
telefonare al 388 9562933

6  
APRILE  
ore 10:30

# PASQUETTA

PALM BEACH  
3 ZONE

BORDO PISCINA

LA FIESTA ZONA LATINA

dj ENZO STRANIERO  
dj MASSIMO ROGER - dj MARQUITO  
dj MICKY RIZZI  
dj ONE WAY

ZUMBA  
fitness

ZUMBA ZONE  
ZUMBA - DIVERTENTISMO  
BALLI DI GRUPPO - ITALIANI DA BALLARE

## PALM BEACH

al coperto e all'aperto  
ristorante - tavola calda  
area pic-nic

IN CASO DI CONDIZIONI AVVERSE  
LA GIORNATA SI SVOLGERÀ  
REGOLARMENTE AL COPERTO IN DUE DIFFERENTI ZONE

f PASQUETTA-PALM BEACH  
[www.palmbeachbrindisi.it](http://www.palmbeachbrindisi.it)

Infofiesta al 333.2002625

PALM BEACH: Litoranea nord di Brindisi - s.s. 379 Bari - Brindisi uscita Apani



SEI UN NEO-DIPLOMATO O UN SOGGETTO INSERITO IN UN PERCORSO DI FORMAZIONE E VUOI FARE UN'ESPERIENZA PROFESSIONALIZZANTE ALL'ESTERO

SELEZIONIAMO 70 GIOVANI PER UN TIROCINIO FORMATIVO GRATUITO DI 4 SETTIMANE IN PAESI ANGLOSASSONI E SPAGNA

# TIROCINIO ALL'ESTERO

PER INFO E SCADENZA BANDO CONSULTARE IL SITO WEB  
[WWW.LAVALIGIADILEONARDO.IT](http://WWW.LAVALIGIADILEONARDO.IT)



SEDE  
COOP. SOC. "F. APORTI"  
VIALE COMMENDA, 2  
72100 BRINDISI

INFO TEL: 0831.529608  
EMAIL: [INFO@LAVALIGIADILEONARDO.IT](mailto:INFO@LAVALIGIADILEONARDO.IT)  
SITO WEB: [WWW.LAVALIGIADILEONARDO.IT](http://WWW.LAVALIGIADILEONARDO.IT)